THE SKIN OF OUR BOOK



Properties list:

tactile packaging
plastics
other shapes
dispensing systems
opening and closure systems
toy packaging
product accessibility
end-user packaging
system of structural components
single product
books, movies and music
new product
recycled materials
contemporary
soft
identity by shape
identity by modular structure

Quando Tàtil ha cominciato a pensare ad un involucro per il portfolio di design, alcuni r equisiti si sono imposti fin dall'inizio: l'imballaggio doveva essere creativo, protettivo e preferibilmente ottenuto da materiali riciclati, ma soprattutto doveva costituire un'esperienza d'eccezione per il suo target. Doveva inoltre fare riferimento all'ispirazione originale dietro lo studio grafico Tàtil la tesi universitaria di Fred Gelli, che aveva studiato i p rincipi del packaging in natura. Tanto che i frutti della sua idea sono ormai tra le mani di tutti. Dallo studio di anans, graviole e zucchine, si è fatta luce l'idea delle fette che ha p ermesso la creazione di una forma originale e bellissima, ottenuta da un unico pezzo. Il materiale scelto è l'etil-vinile acetato (EVA), una specie di gomma che assicura un'ottima p rotezione del portfolio oltre a non costare nulla, dal momento che si sono utilizzati cascami di materiali ricilabili.

Reference: Kozak Gisela, Wiedermann Julius, Package Design Now!, Koln, 2008

Credits:

Year: 2002
Agency: TÃ til Design

Designer: Fred Gelli, Ana Laet, Aline Cohen, Felipe Aguiar **Photographer:** Rico Gelli, Guido Paternot, Tarso Ghelli

This document was created by www.packagingdesignarchive.org
Original web page: http://www.packagingdesignarchive.org/archive/pack_details/67

Other images:









This document was created by www.packagingdesignarchive.org
Original web page: http://www.packagingdesignarchive.org/archive/pack_details/67